

# Laurence Chevalier fait partager sa passion du théâtre aux enfants

L'antre de Melpomène. Quel nom aurait pu mieux convenir à la grande maison que Laurence Chevalier habite avec son mari musicien et ses quatre enfants ! Melpomène était, dans la mythologie grecque, la muse du chant et de l'harmonie musicale ainsi que de la tragédie quand elle était associée à Dionysos.

Comédienne depuis ses plus jeunes années, à Loches, sa ville natale, à Valençay, à Tours pendant ses études d'histoire de l'art, puis de Bourges à Paris en passant par Avignon, Laurence Chevalier n'a cessé de jouer que pour devenir maman. Ce sont d'ailleurs ses enfants qui l'ont ramenée au théâtre par le biais de l'école.

## Ateliers très fréquentés

En effet, elle a commencé par assister une enseignante pour monter une pièce et le virus est revenu. Depuis trois ans, elle est agréée par l'inspection académique pour intervenir en milieu scolaire et anime non seulement l'antre de Mel-

pomène chez elle à Pierres mais également des ateliers à l'AEDAH de Hanches et Rayon de soleil à Coulombs.

Les Farfeluches, enfants de 8 à 10 ans, sont au nombre de 10. Les Zeffrons T, de 11 à 14 ans sont 14 et Les Adorables, lycéens de 15 à 17 ans ne sont que 6 et il semblerait souhaitable voir leur nombre augmenter. 14 adultes suivent également les ateliers de théâtre.

Chaque atelier commence par une séance de relaxation et de respiration. Le travail de la voix est aussi indispensable pour le volume sonore, la diction ou l'articulation. Le corps étant l'instrument de travail du comédien, il est pratiqué des exercices amenant au travail de la gestion de l'espace. On peut ensuite passer aux exercices d'improvisation et au jeu dramatique lui-même. Après Noël, le travail d'atelier cède la place à la préparation d'un spectacle où l'on étudie les personnages avant de rassembler costumes et décors et on intègre la mise en scène.

A.-M. R



Laurence Chevalier, lointaine petite fille de Melpomène.